

دُهِشَ خَلِيلٌ لِلأَمْرِ فَهُوَ لَمْ
يَكُنْ يَسْتَنْظِرُ هَذَا السَّيْعَ لَكِنَّهُ
أَجَابَ صَاحِبَ الْحَانُوتِ : إِذَا قَرَّرْتُ
ذَلِكَ أَعُودُ إِلَيْكَ، ثُمَّ انْصَرَفَ.



بَعْدَ قَلِيلٍ صَادَفَ خَلِيلٌ فِي طَرِيقِهِ
مَكَارِيأَ مَعَ بَغْلَيْنِ مُحْمَلَيْنِ فِخَّاراً.

قَالَ الْمَكَارِيُّ : « مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْفَرَسَ، أَتَبِيعُهَا »
— كَمْ تَدْفَعُ ثَمَنَهَا؟ فَقَالَ : ثَمَانِمِئَةَ لِيرَةٍ. تَعَجَّبَ
خَلِيلٌ لِلأَمْرِ وَكَادَ يَبِيعُ فَرَسَهُ وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ
أَنْ يُتَابِعَ جَوْلَتَهُ عَلَيْهِ يَبِيعُهَا بِأَكْثَرِ مِنْ ذَلِكَ...
عِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ خَلِيلٌ وَبَاعَ الْفَرَسَ
لِصَاحِبِ الْحَانُوتِ. بِسَبْعِمِئَةِ لِيرَةٍ. وَعِنْدَمَا أَخْبَرَ
وَالِدَهُ بِكُلِّ مَا حَدَثَ لَهُ سَأَلَهُ أَبُوهُ : « وَلِمَاذَا
لَمْ تَبِيعَهَا لِلْمَكَارِيِّ بِثَمَانِمِئَةِ لِيرَةٍ؟ » قَالَ :
لَا حِظَّ بَأَنَّ بَغْلِي الْمَكَارِيُّ مُهْمَلَيْنِ تَعَبَيْنِ
يَتَنَمَّ وَجَدْتُ عِنْدَ الْحَانُوتِيِّ جِهَاراً نَظِيفاً مُزِيناً.
فَأَبْتَسَمَ أَبُوهُ قَائِلاً « حَسَنًا فَعَلْتَ يَا بُنِي »

مَا أَنْ عَلِمَ خَلِيلٌ بِأَنَّ أَبَاهُ يُودُّ بَيْعَ
فَرَسِهِ حَتَّى وَجَمَ صَامَةً وَالْذَمَّةَ فِي عَيْنَيْهِ.
ذَهَبَ إِلَى صَدِيقَتِهِ وَأَطْعَمَهَا بِعُطْفٍ وَحَسَنَانِ.
قَرَّرَ أَنْ يَذْهَبَ هُوَ بِنَفْسِهِ وَيَبِيعَ الْفَرَسَ
لِيَكُونَ آخِرَ مَنْ يُودِّعُهَا. وَعِنْدَمَا قَالَ ذَلِكَ
لِوَالِدِهِ أَجَابَهُ الْوَالِدُ، « فَلْيَكُزْ مَا تُرِيدُ وَلَكِنْ
لَا تَنْسَى أَنَّ هَذِهِ الْفَرَسَ لَا تُسَاوِي أَقْلَ مِنْ
خَمْسِمِئَةِ لِيرَةٍ. فَلَا تَنْغَشَّ وَتَبِيعَهَا بِأَقْلَ مِنْ ذَلِكَ. »
فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي رَكِبَ خَلِيلٌ فَرَسَهُ
وَذَهَبَ بِهَا يَطُوفُ الضِّيَاعَ وَالْقُرَى عَلَيْهِ يَحْطِى

بِمَنْ يَشْتَرِي الْفَرَسَ. بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْ
تَجْوَالِهِ نَزَلَ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلاً أَمَامَ حَانُوتِ
صَغِيرٍ وَمَا أَنْ عَلِمَ صَاحِبُ الْحَانُوتِ
بَأَنَّ الشَّابَّ يُودُّ بَيْعَ الْفَرَسِ حَتَّى
سَأَلَهُ عَنْ سَعْرِهَا فَأَجَابَهُ خَلِيلٌ :
« أَنْظُرْ وَاحْكُمْ » فَقَالَ : سَبْعِمِئَةُ
لِيرَةٍ، فَاذَا وَافَقْتَ آخُذْهَا مِنْكَ.



جملنا في وادي اسرار





الكثرة تغلب الشجاعة !!!

وأما سوكوباد فقد استقل زورقه
وسلك طريقه البحر. واقسم أنه لن
يعود دون أن يقبض على الثعلب.



ركب سعدباد طيارته ليبدأ لهجوده من الجو
بعد أن يكتشف مكان الثعلب.

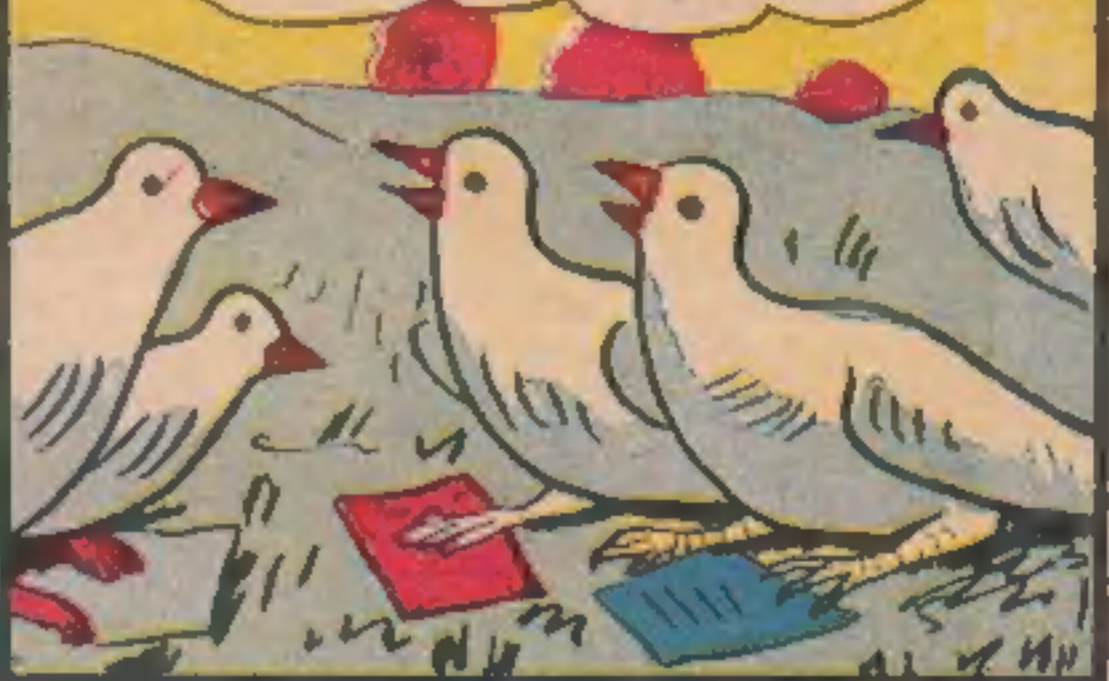
ماضين ما سبوه شره

غردود ارنب صغير خرج للنزهة ولم يعد
للبيت فقامت امه تفتش عنه. لم تجده.
انما وجدت آثار دماء في الطريقه الذي اتجه
اليه غردود. خافت ام غردود عندهما
شاهدت ثعلبا يارب الى جهة مجرولة.
ظننت ان الثعلب قد اكله وصرخ. تجمع رجال
القرية وقرروا القبض على الثعلب بمقارنه
ميرانهم وبرا الهجوم...

في هذه الاثناء كان الثعلب يستقل من مكان الى آخر
بحذاءه مريض ياتجئ اليه بعد ان ضيقه عليه
المرهاجون الخفافه.



في هذه الموطه كانت تجري مفاوضات بين قبيلتين من
الحمام لشن هجوم مفاجئ على الثعلب لانه عدو خبيث
وشجاع وادالم يقرروا التعاون فيما بينهم ومعدوا يد
المساعدة لارام لدرشك سيملكون!



قف قف ايا اللعين كيف تأكل غردود



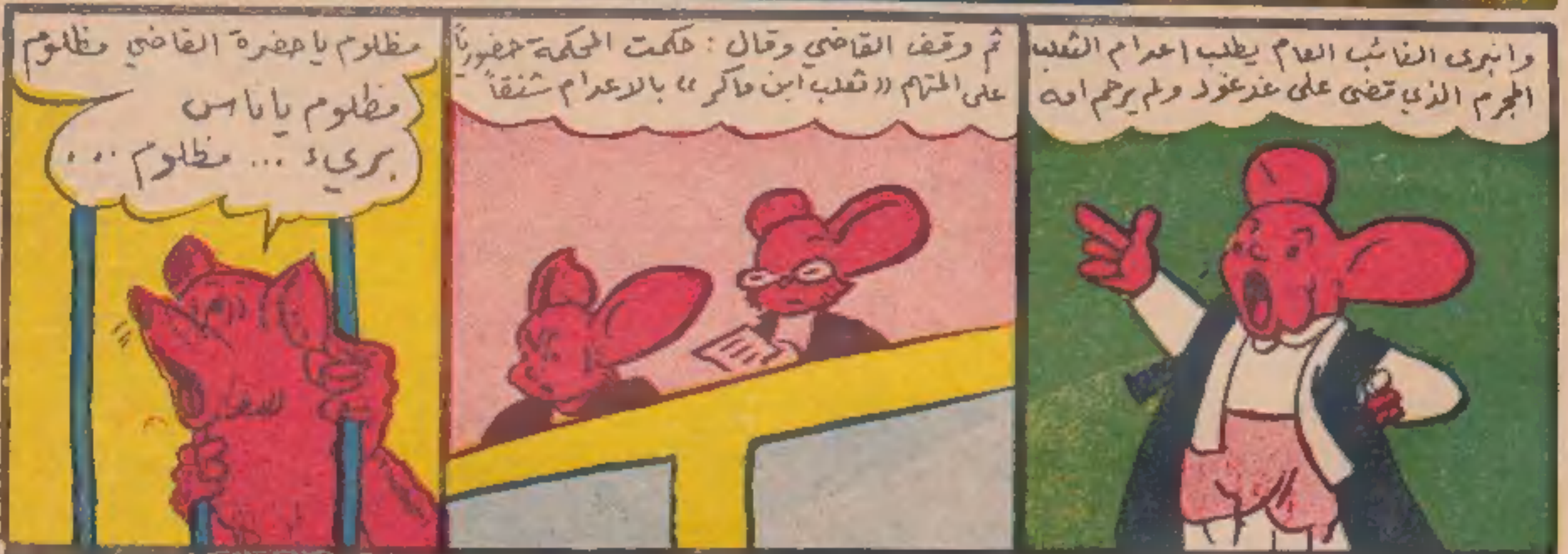
شاهرو الثعلب لقد وجدته يا رجال



عقدت المحكمة جلسة الدوى
ثم نودي على المتهم الدول
«ثعلب ابن ماکو» وانكر
جريمته وبكى واقسم
بأنه بريء وظلوم



وبعد لحظات كان الثعلب
في قفص الدتعام
ربما تتم محاكمته
ثم اعدامه



العقد المفقود

تعاون صاحبها معي احدى مكطاع
في سرقة عقد احدى السيدات
الزبائن



وصلت التحريك... ما عمل محدي
لاكتشف مقتري في هذا العمل



جاسس التحريك في احدى نوايا المطعم
يرقب، هذا اعد لهم!



ولقد ايضا...



لهذا هو العقد، ولكن
نرجو ان لا تفضحنا.

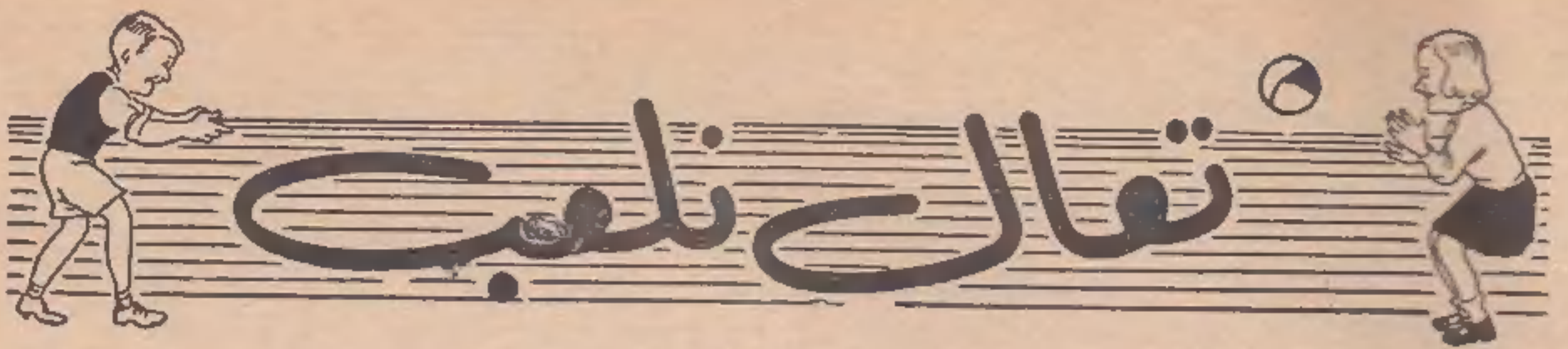


لهذا هو عقدك المفقود
ياسيدتي.



اغفلوا الرهائن ظنهما في التحريك اذا اعتقدوا
انصارك حقيقتها

حادثت مكافأة بقيمة من النقود فاعتذر
شاكرًا وانصرف



تعال نضحك

تعال نضحك

■ نكتة العدد



كان شابان يتناولان طعام
الغذاء، في مطعم فقدم صاحب
المطعم ومعه حنجير من الخردل:
فظناه عسلاً فتركاه الى ما بعد
الغذاء.

بعد نصف ساعة ملأ الاول ملعقة من الخردل وأكلها:
فدمعت عيناه من كثرة الحر، فسأله رفيقه، لماذا دمعت
عيناك، فقال له: تذكرت المرحوم والدي لانه كان يحب
العسل كثيراً، ثم أخذ الثاني الملعقة وملأها وأكل، فدمعت
عيناه ايضاً، فقال له الاول، لماذا دمعت عيناك؟ فقال
تذكرت والدك كيف راح ولم يأخذك معه!

اجوبة الـ عدد السابق :

$$36 = 2 - 8 + 5 \times 6$$

$$42 = 2 \times 7 \times 3 \div 9$$

$$20 = 5 \times 2 + 8 - 10$$

طرائف

■ اخذ رجل حذاءه الى اسكافي ليصلحه، فكان كلما مر
عليه صاحب الحذاء، اخذ الحذاء وغمسه في الماء وقال :
بعد ساعة، بعد نصف ساعة، فلما تكرر الامر عدة مرات
قال صاحب الحذاء، اعطيتك خذائي لتصلحه ولم اسلمك
اياه لتعلمه السباحة !!!



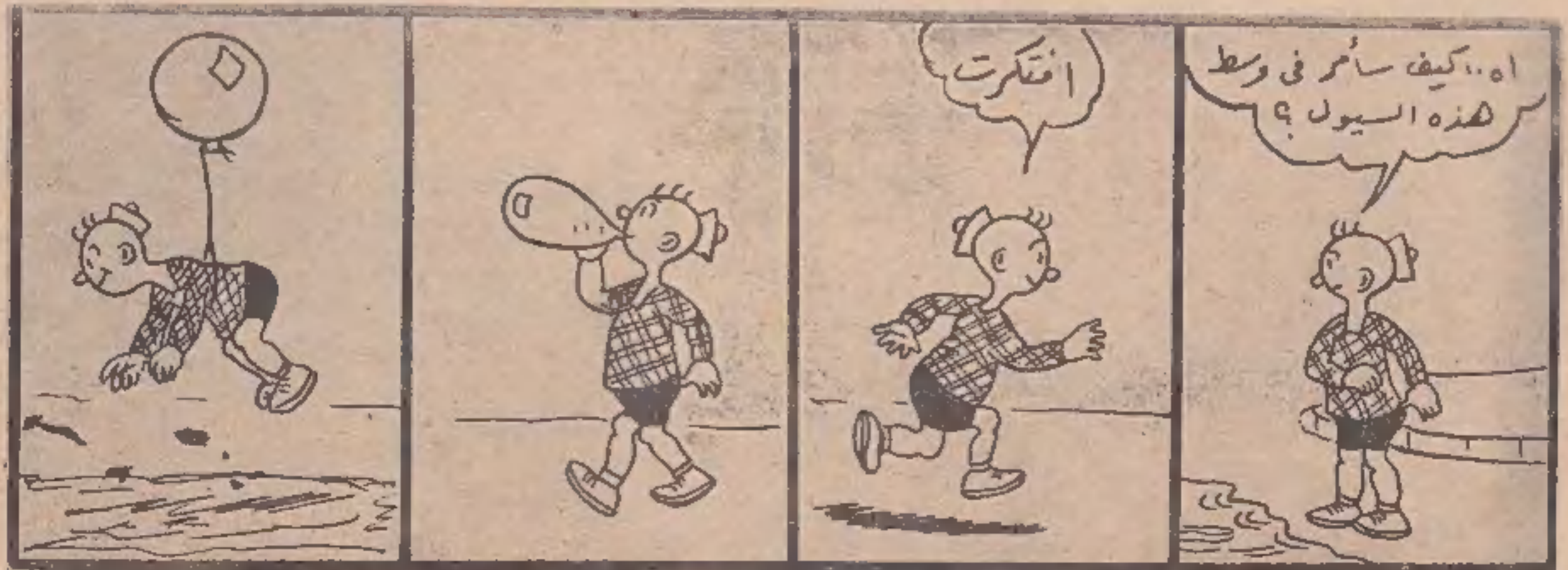
● سئل رجل عن اسمه فقال : بحر

- وابن من ؟ قال : ابن فياض

- وما كنتك ؟ قال : ابو الندى

ثم قال السائل، اذن لا ينبغي لاحد استقبالك الا
في زورق !

بدون تعليق

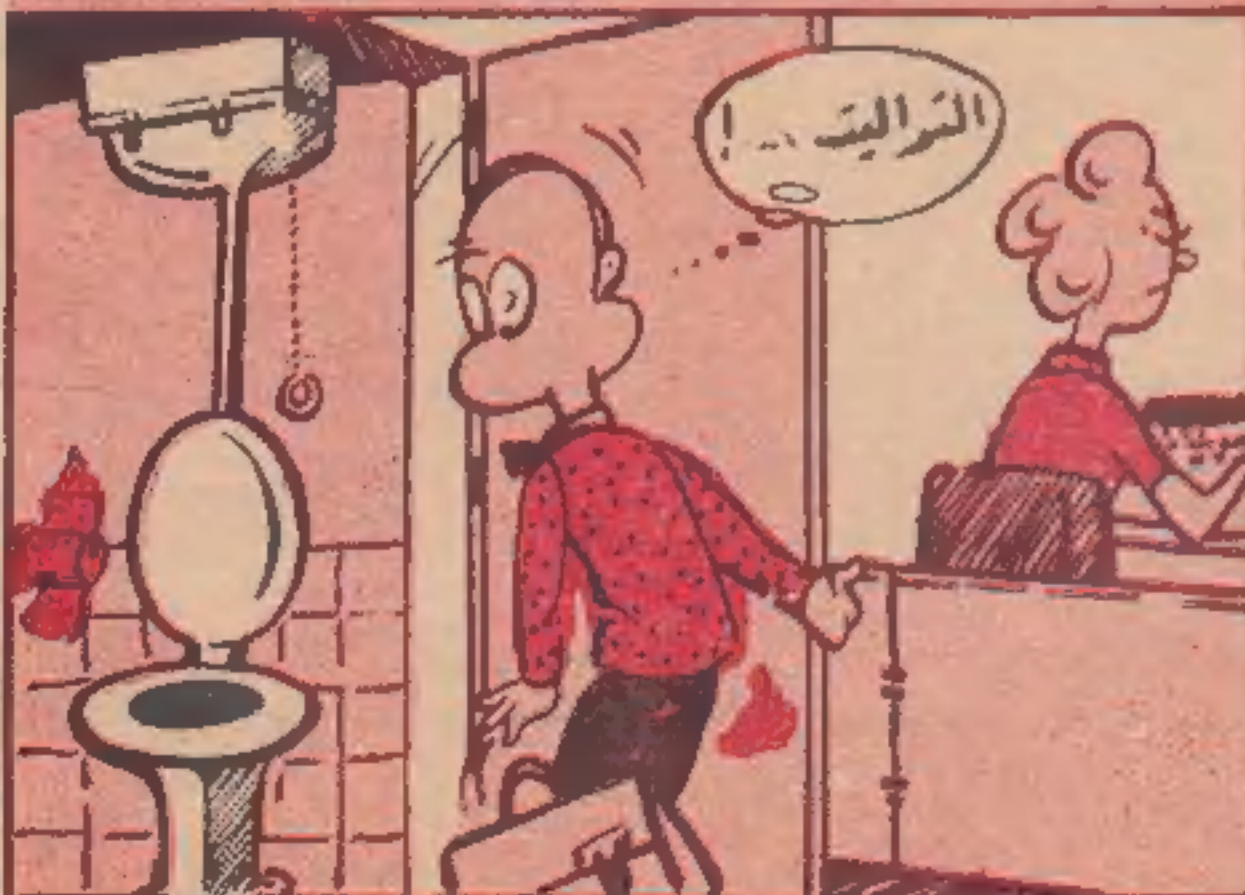


مرفوف

فكرة
جديدة

سأجعل من نفسي
موظفاً محترفاً

أن معرفتي
الواسعة
تأكد قطعي
على معرفة
أحسن موظف
في المدينة



عرب کومیکس

M. Raafat



by
blue



دنيا الأحداث



أيها الأحداث

للأعمال الحسنة مكافآت تكون عادة بشكل جوائز مادية من مال وهدايا متنوعة وأحياناً معنوية كالإوسمة والخفلات التكريمية وتكون هذه مكافآت للأحداث الطلاب أما بزيادة علامات تقديرية أو تقديم بعض الكتب.

والأعمال السيئة يكون مصيرها العقاب: من السجن إلى العقوبات المدرسية البسيطة.

ليس المراد هنا بحث أنواع المكافآت وأنواع العقوبات إنما المهم في الموضوع هو روحيتها التي بها نقوم بعمل ما: هل نقوم بهذا العمل طمعاً بالمكافأة أو خوفاً من عقاب؟ أم يكون هدفنا من تنفيذ أعمالنا هو إرضاء ضميرنا قبل كل شيء؟

من ينوي حقيقة أن يحصل بدل اتعابه فإنه لا يفكر مطلقاً بمكافأة ما كما أنه لا يخاف أبداً أي عقاب، لأنه يربح حتماً طمأنينته وراحة ضميره اللذان لا يقدران بأي ثمن.

دنيا الأحداث

دنيا الأحداث

مجلة الأولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً أو ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل. بالقرش اللبناني أو ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي إضافة

اجرة البريد الجوي

الإدارة

■ جميع المراسلات توجه إلى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء،
ارسلوا لنا سراضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

ولد وحمامه

عصر يوم قذفت فيه السماء كثيراً من الماء والثلج، رأيتني بعد العودة من المدرسة منتصباً زاوية غرقتي مكباً على الدرس والمطالعة ورأيت، وسط تلك العاصفة العاتية، حمامة بيضاء. وقد جعلت النافذة ملجأ لها تتقي بها ثورة الطبيعة. كانت حمامة جميلة بلل المطر ريشها الناعم والرياح الهوجاء أنهكت قواها. رغم حسن منظرها، بدت لي فكرة خبيثة نفذتها سريعاً. سرت والحائط متمهلاً وما أن وصلت إلى النافذة ومددت يدي لالتقط الحمامة حتى رأيتني وطار. اخفقت في مساعي رأيتها وهي تحلق في الجو تحديق بي ساخرة. عندئذ شعرت شعوراً مؤلماً وندمت على ما قمت به.

إن الحمام ذاك الطائر الجميل الذي يرمز إلى السلام دفعته كي يصارع الموت تحت العواصف والزوابع. عندما فكرت هكذا انتفضت انتفاض من كان في حلم وصحا واخذت عهداً على نفسي أن أساعد الضعيف دائماً، ثم قلت ما أخبتك يا أبي آدم وما اطعمك.

مارون بستانى - الكسليك - جونية

أرباء يكتبون

نرفع من إنتاج أرباءنا المتفاني والمتفانية
متفهمين متضامنين

جميل هو الدفاع عن حقوق اللبناني والسعي لرفع مستوى أحواله وأخلاقه. لكن أجل من ذلك كله - واثبت في خيره - أن نعهد السبيل للمستقبل السعيد الذي نريد أن يعيش فيه أبناء الوطن الواحد، جيله وسيله وساحله، متفهمين متآلفين متضامنين، فتضمن للبنانيين أسباب الحرية والكرامة والسلامة، ويتسع أمامهم مجال العمل، وتلين لهم جميعاً جوانب العيش حيثما كانوا في الجبل أو في الساحل أو داخل البلاد. عندئذ يتحقق الحلم الذهبي، فتصبح أحلام الأمس الحقائق الكبرى في حياتنا اليوم.

أمين الريحاني

اللعن من كذا نبوت

آي - لقي ان العجوز الخيل
بريات جني صندوقه



يظن ان هذا الصند
مملوء ذهباً



اسمع، اني اعلم اين

غيباء العجوز كنزه



لنصرع وناخذ. فنكون اغنياء عما
قريب



يا لانيه. كانت العجوز يدفن قطنه الميتة،
ونحن نعلم بالزعم الكذبي قولنا انه
في هذا
الصندوق



واخيراً... لعلنا كصندوق بيننا
هنا

ها نحن قد اغنينا



الرحلة الراهبة - تابع



مالهذه الآلة التي
تشبه اللاسلكي؟



سأفتش هنا قبل ان
يرافني اهد!



غريب.. لم اجد هنا ما ينفعني
لد طعام ولد عصا للزروب



سأعملها ميني الى صفوان



بالفعل انرا لاسلكي معلقة ولا
شك ان افراد القبيلة استولوا
عليها من الهدي بعثات الاستكشاف
بعد ان قتلوا صاحبها !!



انا هنا يا ابي تقدم
جهة الشرق نحو
الشجرة الكبيرة



صفوان. صفوان..
غريب لقد تركته هنا؟!

الرحلة الرهيبة - تابع



لقد تركت مكاني لأخيه
رأيت أفصح سامية
تتسلل لهنالك !!



تقدم .. تقدم ، الى الخلف
قليلاً !



صفوان ..
صفوان ..



ارني رجا استطعت اصلاحها فأنا لست
خبيرة قد عيت بتصليح اجهزة "الراديو"



لم اعثر على شيء استفيد منه .. ذهبت
هذه الدلة الدرسكية ملقاة بين
الشجيرات !



تن تن تن

البقية في العدد القادم



وراء صفوان يعالج جهاز
الدرسكي !!



حاول ، فاذا استطعت
اصلاحه فإنك تنقذنا
من الهلاك !

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

الشروط :

- ١ - ارسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة الميمنة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .
- ٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها .
- ٣ - ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريجاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت . ويكتب على زاوية الظرف :
مباراة دنيا الاحداث .



مباراة - رقم ٧
صور الاحداث

تجري ادارة دنيا الاحداث مباراة كبرى في
٢٠ اذار بين رسوم قرائها واصدقائها في سن طفولتهم.

المطلوب :

٥ - اخر موعد قبول الرسوم في ١٨ اذار ١٩٦٣

١ - ارسل صورة طريفة لك او لشقيقك اول شقيقتك
في مرحلة الطفولة، اي قبل تجاوز سن السابعة . يمكنك
ارسال اكثر من صورة واحدة.

٢ - يفضل ان تكون الصورة صغيرة لا تتجاوز
٤ × ٦ سم او ٦ × ٨ سم.

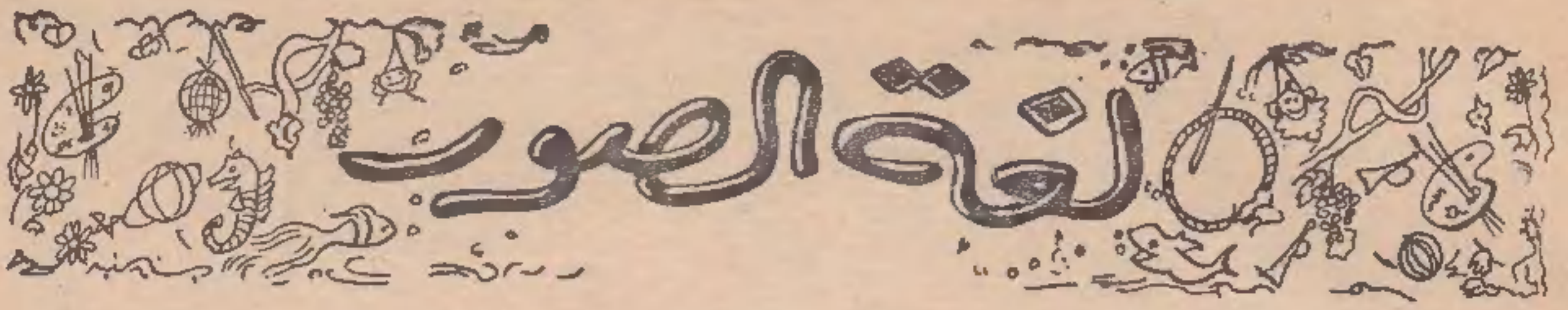
قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
الاسم	السنة الثامنة
المدرسة	مباراة رقم ٧
العنوان	١٢٨٦٢٩

نتائج مباراة رقم ٤

تعذر ادارة مجلة دنيا
الاحداث لتأخيرها في نشر نتيجة
هذه المباراة، فقد نشر قسم من
اسماء الفائزين في العدد السابق
واليكم الان الاسماء الباقية :



شفقة دمع، انفه - ريم جزار،
بيروت - اسامه الباشا، بيروت -
صبوح مرتضى، بعليك - مرسيل
كرم، خوبة قذافار - عدنان
العلايلي، صيدا - حبيب حجار،
سوق الغرب - كلود البعيني،
طرابلس - فادي تقي الدين، بيروت -
عبود مجدلاي، بيروت - فوزي فواز،
بيروت - عياد صباح، النبطية


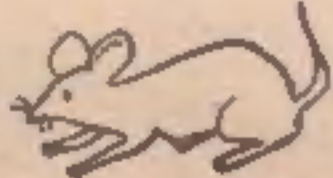
قائنة بغديكيان، بيروت - مهي
الشايب، جونية - عزام كنيج،
طرابلس - ايلى سلامه، بيت شباب -
هيام جابر، النبطية - ليلى عسيوان،
صيدا - امل حوت، بيروت - صونيا
كحال، بيروت - حسن مخص،
النبطية - كميل ناصيف، جونية -
وليد غرز الدين، برماثا - ميشال
تلاتيان، برج حمود.





اسد وفارة

— تابع —

حُبِسَ  في المصيدة وأرادَ التخلصَ منها، فدارَ يميناَ ويساراً وجربَ طرقاً عديدة فلم يتمكن من ذلك غيرَ أن  الصغيرة، التي كانت تسكنُ في الطرف الثاني من الغابة، سمعت صوتَ الأسدِ يزأرُ كغيرِ عادتهِ، صديقي في ضيق، قالت لنفسها، سأذهبُ اليه حالاً علني أساعدهُ.

جرت  بسرعة حيثُ كانَ الأسدُ، فوجدته غاضباً محبوساً في مصيدة. هدى روعك، قالت الفأرة، اني جئتُ لاساعدك. انت  الصغيرة تساعدينني أنا الأسد الجبار!

نعم، اجابت ، سترى هذا الان. وهنا أخذت تقضمُ حبال المصيدة بكل قوة وخفة حتى

تمكنت من قضم عدد من الحبال كانت كافيةً لفتحِ نفذِ لخروجِ الأسدِ منه فخرج 

من حبسه! وكم كان فرحُهُ عظيماً. ثم التفت الى  وقال: شكراً لك ايها الصغيرة، انك

حقاً محلصة لقد وفيتِ بوعدك. لا، بل قمتِ باكبر مساعدة يمكن ان تقدم لي، انك خلصت حياتي،

وعلمتني انه بإمكان اي مخلوق، مهما كان صغيراً أن يساعد غيره. ما احلى التعاون،

وما اجمل الاخلاص يا صديقي!

حكايات ليلى



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

فرس خليل

وأخيراً وبعد انتظار دام أكثر من شهر عاد أبو خليل من مقر عمله حيث جمع كمية محترمة من المال. فقرر أن يؤسس مشجراً صغيراً بحيث يبقى بجانب عائلته فلا يعود يغيب عنها تلك الغيبت الطويلة.

كان خليل قد سمع من والده أنه ينوي شراء فرس تساعده في تنقلاته بين القرى والجبال، ففرح كثيراً للخبر فأخذ ينتظر وصول الفرس يوماً بعد يوم وساعة بعد ساعة. بعد أسبوع من وصولها إلى البيت كان خليل قد ألفها وألفته، فهو يجلب لها طعامها

صباحاً وظهرأ وماء كما كان يقضي أوقات النهار في مداعبتها والركوب على ظهرها. وبعد مدة وجيزة كان خليل والفرس أعز صديقين حتى أنهما باتا لا يفترقان مهما كلف الأمر. ومرت الأيام وتوسعت أعمال أبي خليل ولم تعد الفرس تلبي حاجاته فالسيارات ازدادت وحلت محل جميع وسائل النقل الأخرى، فكان من الطبيعي أن يفكر ببيعها.

